TAŃCE POLSKIE

NA FORTEPIAN.

KRAKOWIAKI.

- **Adolf R.** Op. 12. № 5. Krakowiaki 40
- **Kratzer A.** Dwa krakowiaki . 30
- **Krzyżanowski J.** Op. 23. Dwa krakowiaki: № 1 . . . 75
- — № 2 . . . 60
- — Op. 31. Trzy krakowiaki: № 1 55
- — № 2 60
- — № 3 75
- **Łodwigowski E. S.** Op. 46. Cztery krakowiaki 60
- — Op. 48. Zbiór krakowiaków 60
- **Moniuszko St.** Krakowiaczek „Wesół i szczęśliwy" przez Winc. Adamowskiego 50
- **Minchejmer A.** Flisaki. Krakowiak 40
- **Rajczak A.** Zbiór krakowiaków 90
- **Studziński W.** Krakowiak . . 30
- Zbiór krakowiaków z baletów „Wesele w Ojcowie" — „Stach i Zośka" . . . 60

KUJAWIAKI I OBERKI.

- **Brzeziński H.** Nasze chłopskie obertasy 50
- **Grüneberg W. A.** Op. 52. Kujawiak 80
- **Kontski Apol.** Op. 13. Obertas 60
- **Lewandowski L.** Zawierucha. Oberek do baletu „Pan Twardowski" 60
- **Lochman Władysław.** Na odsiebkę. Oberek 40
- — Wspomnienie. Oberek . 40
- **Łodwigowski E. S.** Mazowczak. Oberek 20
- **Namysłowski K.** W karczmie. (Album I) 60
- — Oberek № 8. (Album VI) 60
- **Niewiarowska J.** Trzy obertasy 60
- **Osmański W.** Stary kmiotek. Oberek. (Cztery Mazury № 4) 60
- **Rajczak A.** Od komina. Obertas 20

POLONEZY.

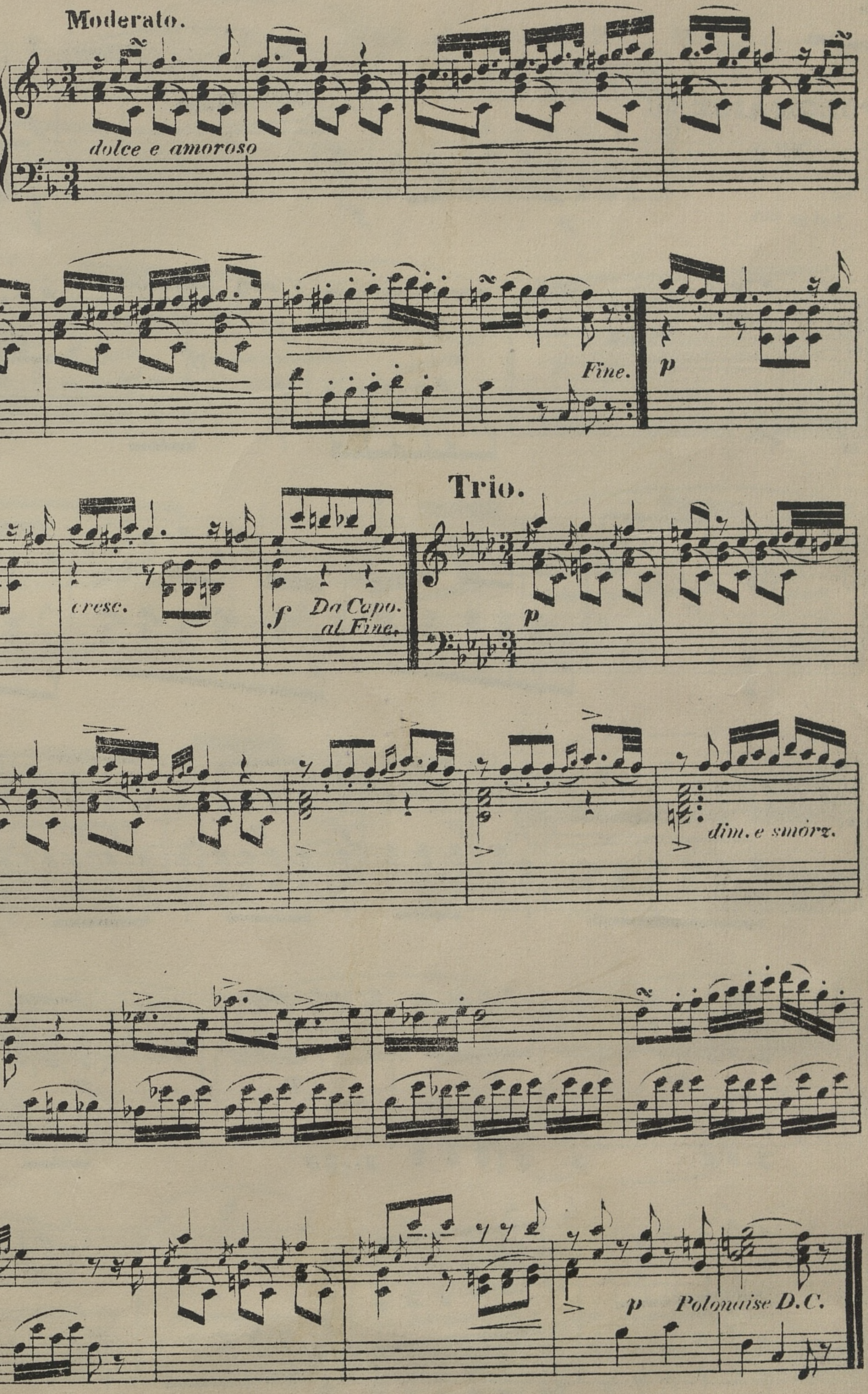
- **Brzeziński H.** Dwa Polonezy z przeszłości: № 1. Gdy człek w taniec polski stanie . . . . № 2. A kiedy odjeżdżasz, bywaj-że mi zdrów . . 40
- — Polonez jubileuszowy ku czci Henryka Sienkiewicza 30
- **Chmielewski Ign.** Cześnik Mocium Panie 60
- — Kasztelański 70
- — Odbijany 70
- — Ot co jest! 70
- — Wszystkie stany . . . 60
- **Czeczott W.** W domowe progi 40
- **Dietrich M.** Weselny 30
- **Dziwak.** Polonez ze śmiechem. Grywany przez K. Namysłowskiego . . . 30
- **Eibl P.** Weselny Polonez (z Chmielem) 15
- **Karasiński A.** Polonez Jubileuszowy 50
- **Komorowski Ign.** Polonez przez Nowakowskiego . . . 50
- **Kraszewski K.** Op. 119 i 120. Dwa Polonezy na Fisharmonię lub fortepian . . 40
- **Krogulski Wł.** Polonez . . . 40
- **Kurpiński K.** Polonez 30
- **Lewandowski L.** Mariage de Figaro. Polonaise sur des thèmes de l'opéra . 30
- **Łodwigowski E. S.** Polonez . 30
- **Marya M.** Polonez 30
- **Moniuszko St.** Halka 60
- **Nowicki L.** Kacper Karliński . 60
- — Pan Tadeusz 70
- — Jan Zamoyski 50
- **Ogiński M.** Książe. 14 Polonezów 1.00
- — 12 Polonezów 1.20
- — № 1. Polonez 20
- — № 5. Les Adieux . . 30
- — № 12. Les Adieux á la patrie 20
- **Puchalski G.** Pan Miecznik . 20
- **Sosnkowski J.** Op. 16. Polonez 40

KRAKÓW, A. Piwarski i S-ka.
LWOW, Gubrynowicz i Syn, B. Połoniecki.
POZNAŃ, M. Niemierkiewicz.
KIJÓW, L. Idzikowski.
MOSKWA, A. Gutheil, J. H. Zimmermann.

Nakład i własność wydawców.
Warszawa, Gebethner i Wolff
FILJA W LUBLINIE.

ST. PETERSBURG, N. H. Dawinghoff, A. Johansen, J. H. Zimmermann.
RIGA, P. Neldner, I. Deubner.
ODESSA, E. Ostrowski.
WILNO, J. Zawadzki, W. Makowski.

POLONAISE.
No. 1.

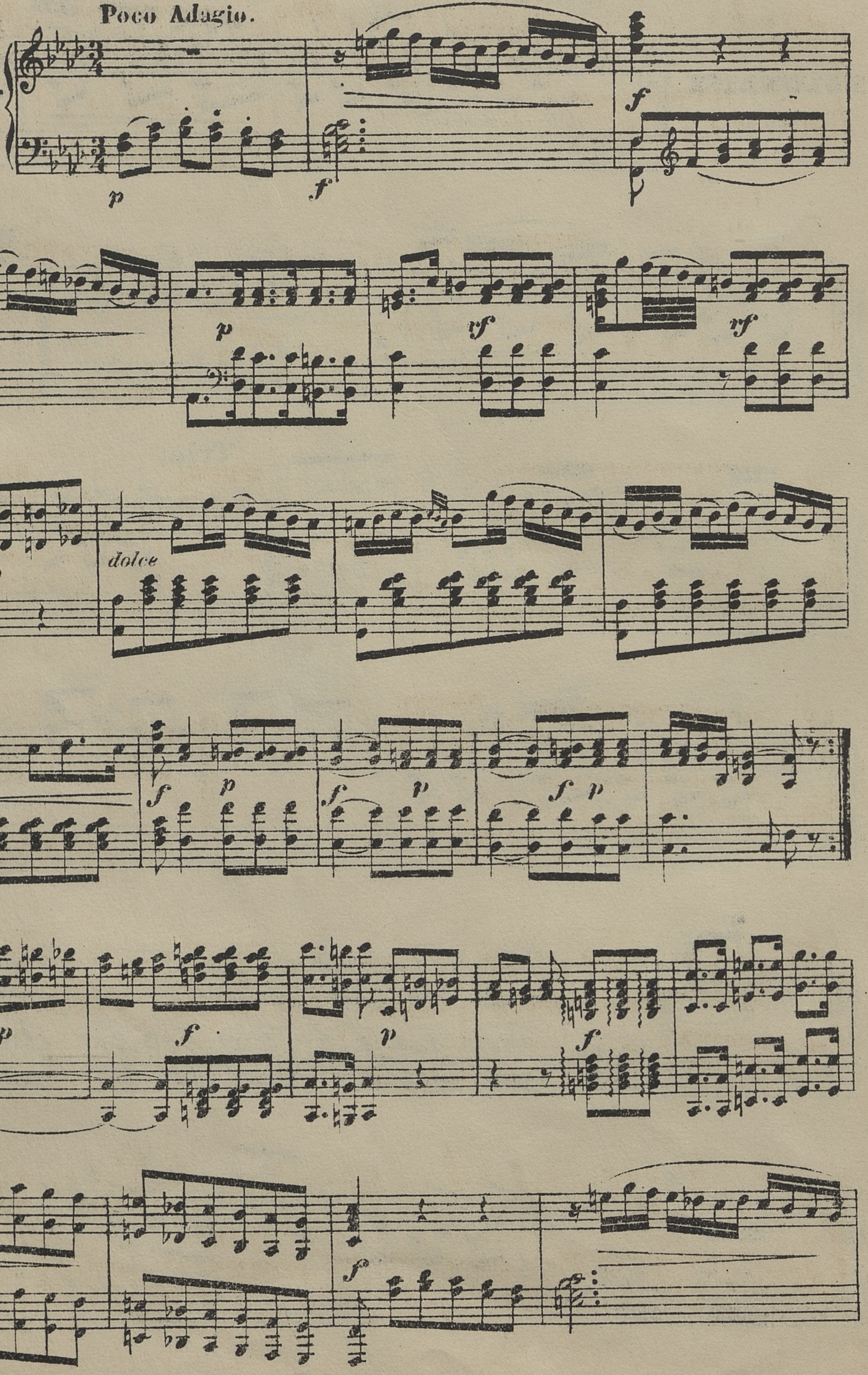


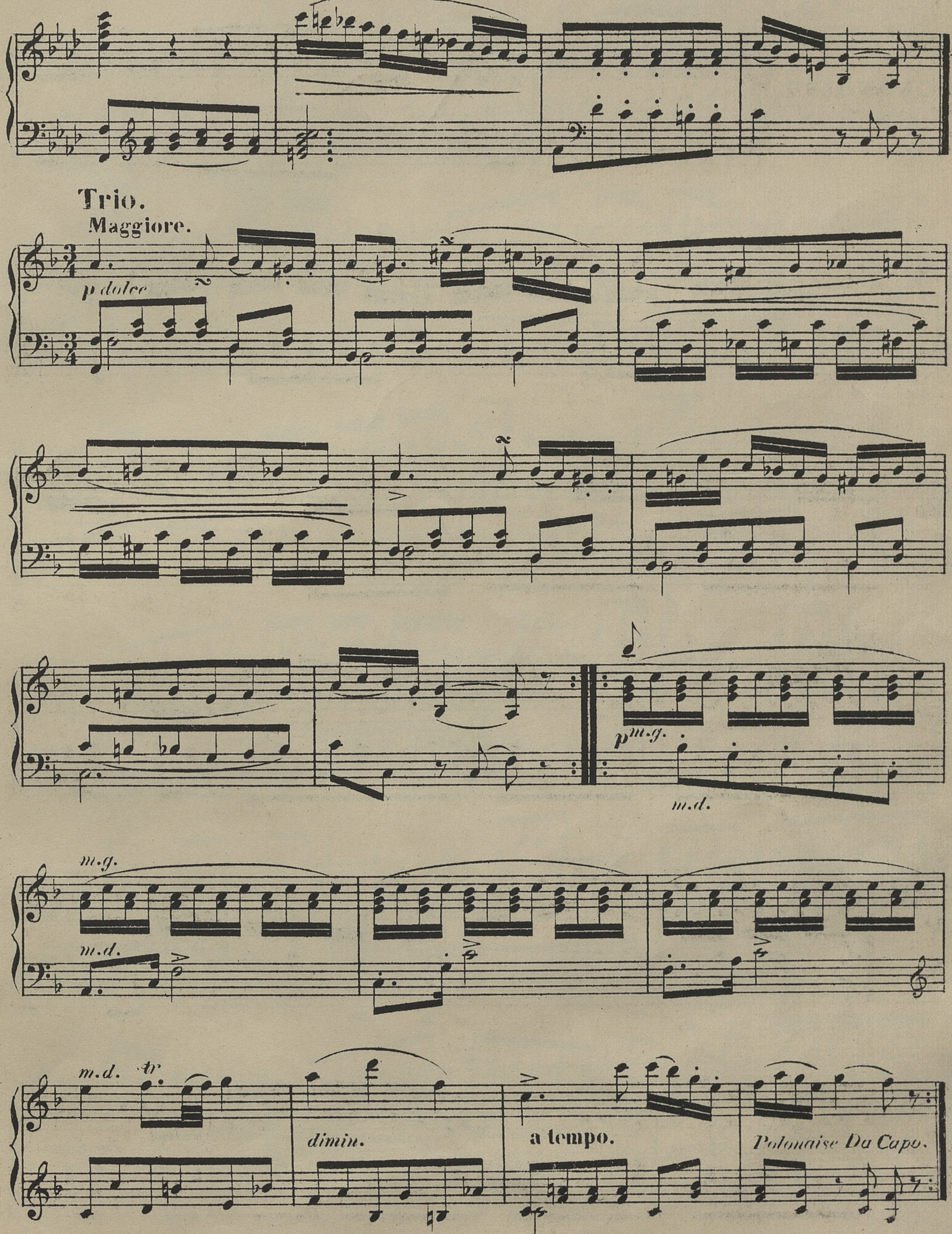
POLONAISE.

Nº 2.

F moll.

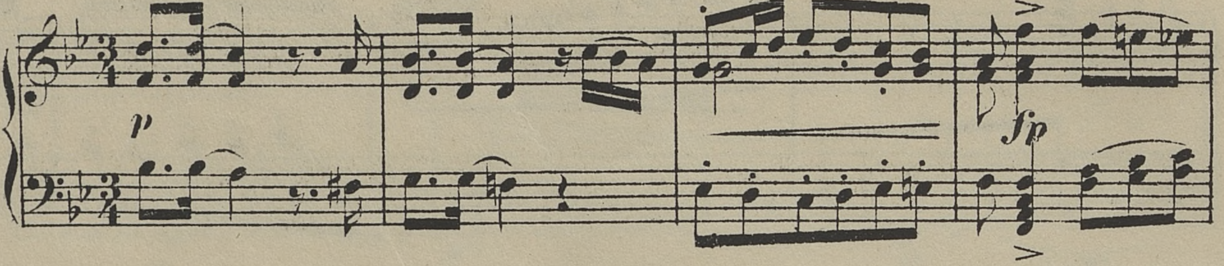
Poco Adagio.




Trio.
Maggiore.
p dolce
pm.g.
m.d.
m.g.
m.d.
m.d.
tr.
dimin.
a tempo.
Polonaise Da Capo.

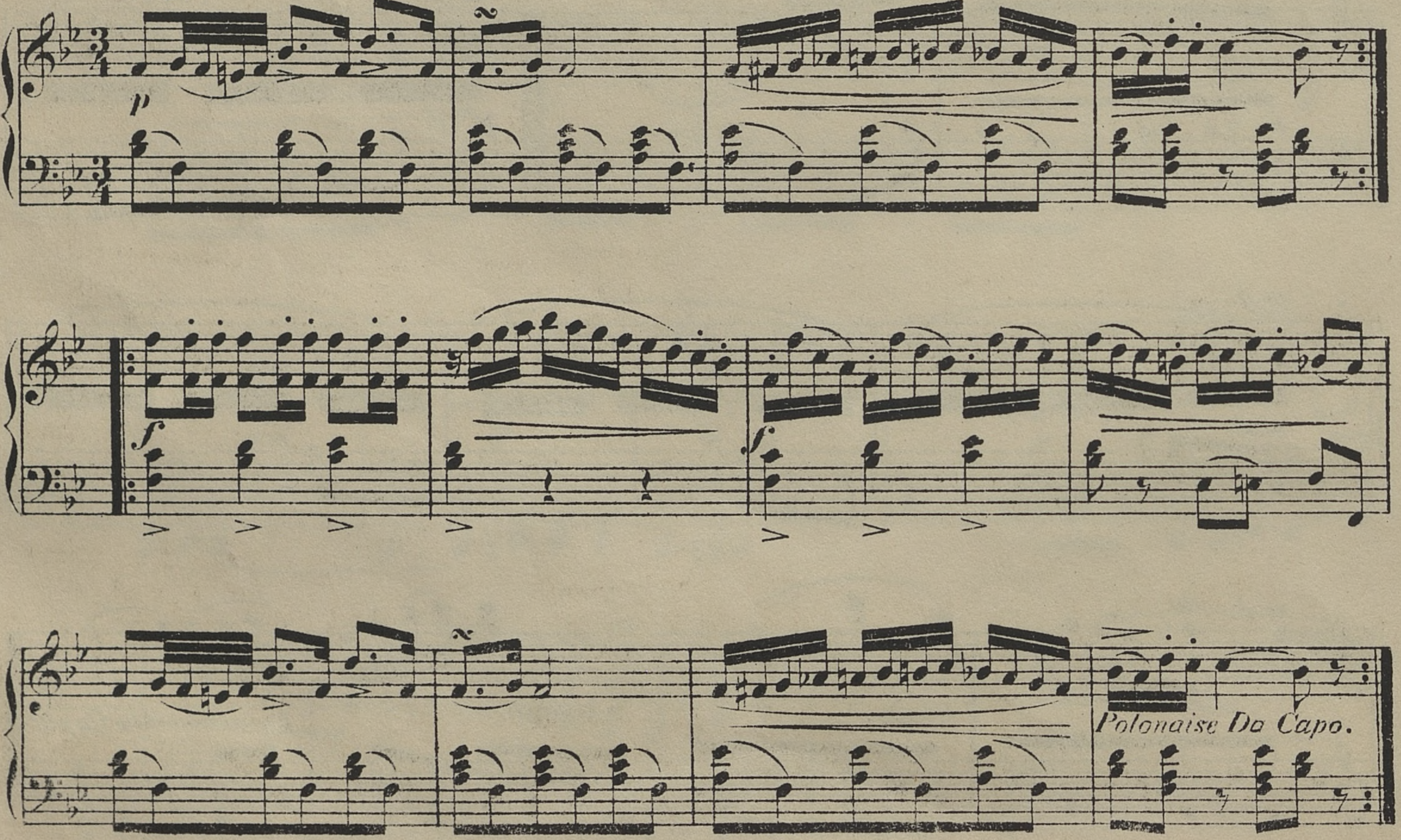
Moderato.

POLONAISE.
No. 3.

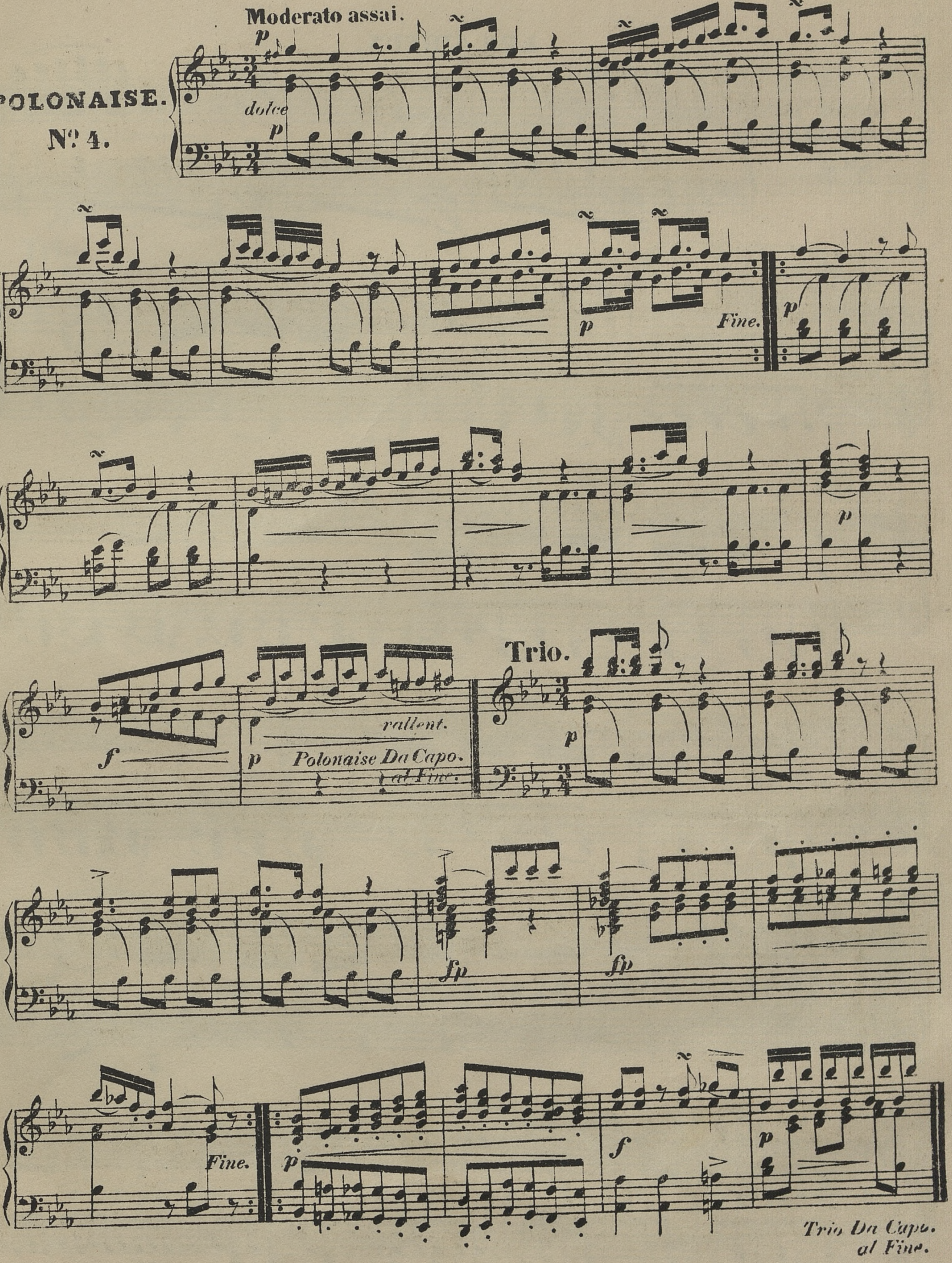




Trio.

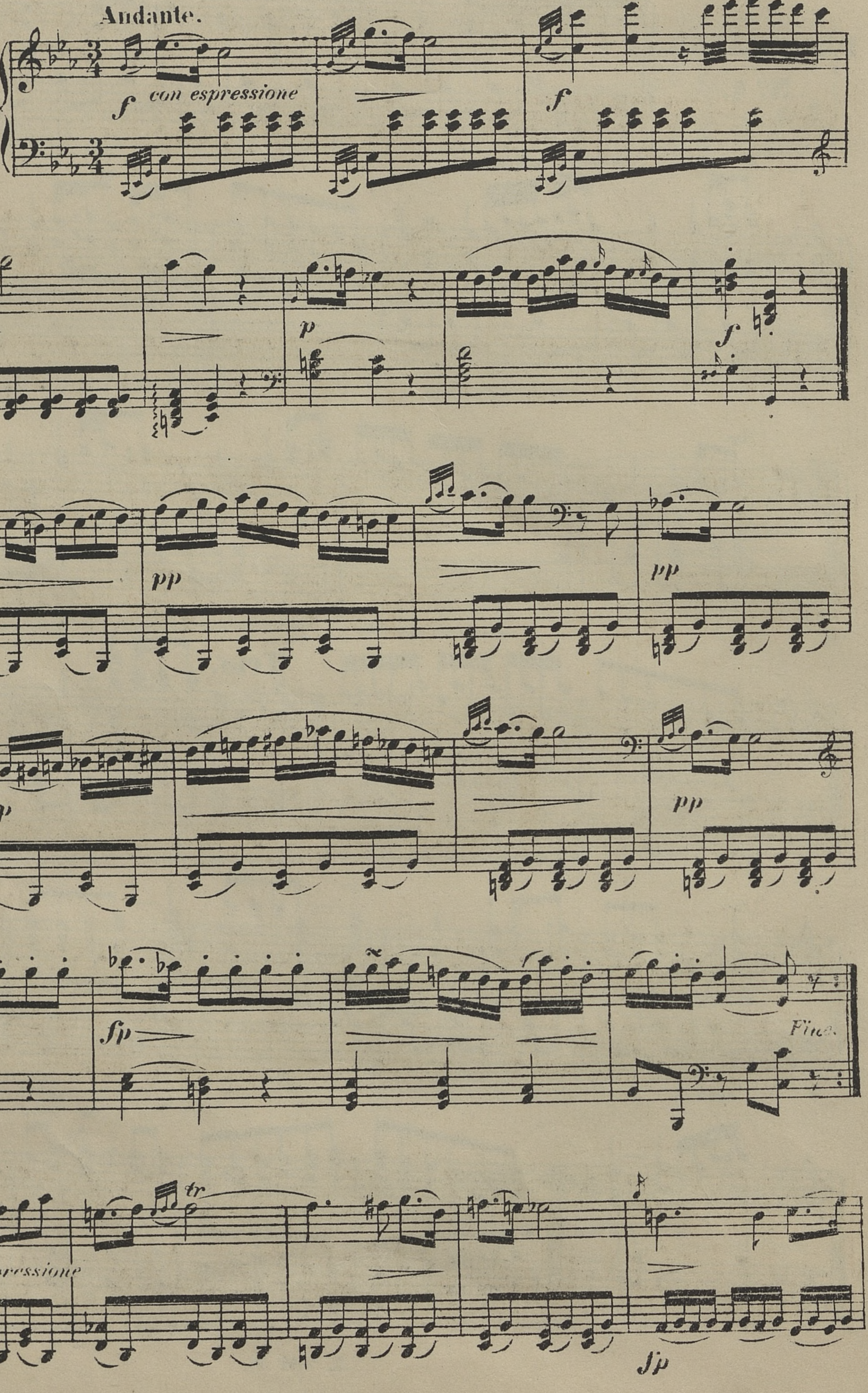


POLONAISE.
No. 4.



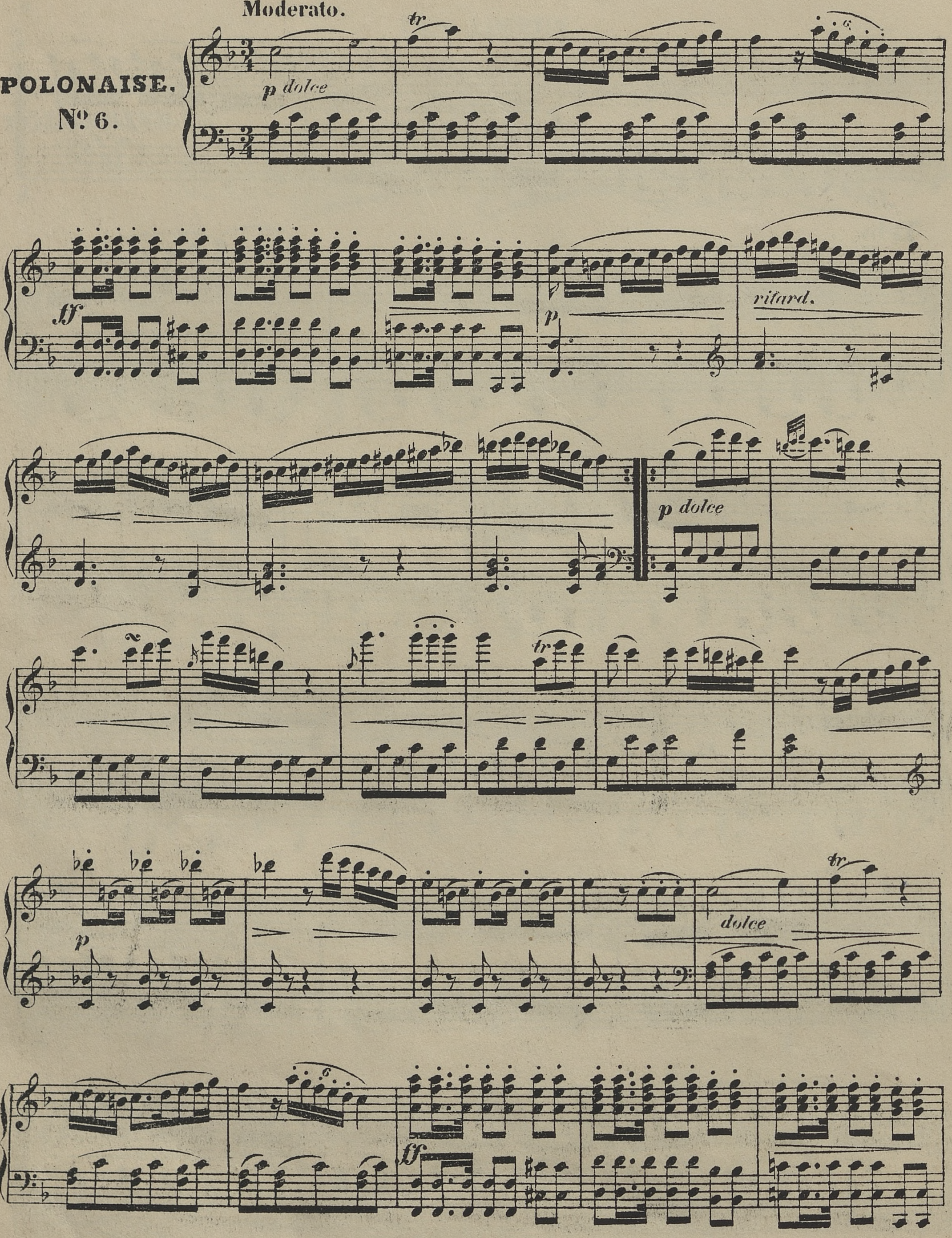
LES ADIEUX.

POLONAISE. Nº 5.

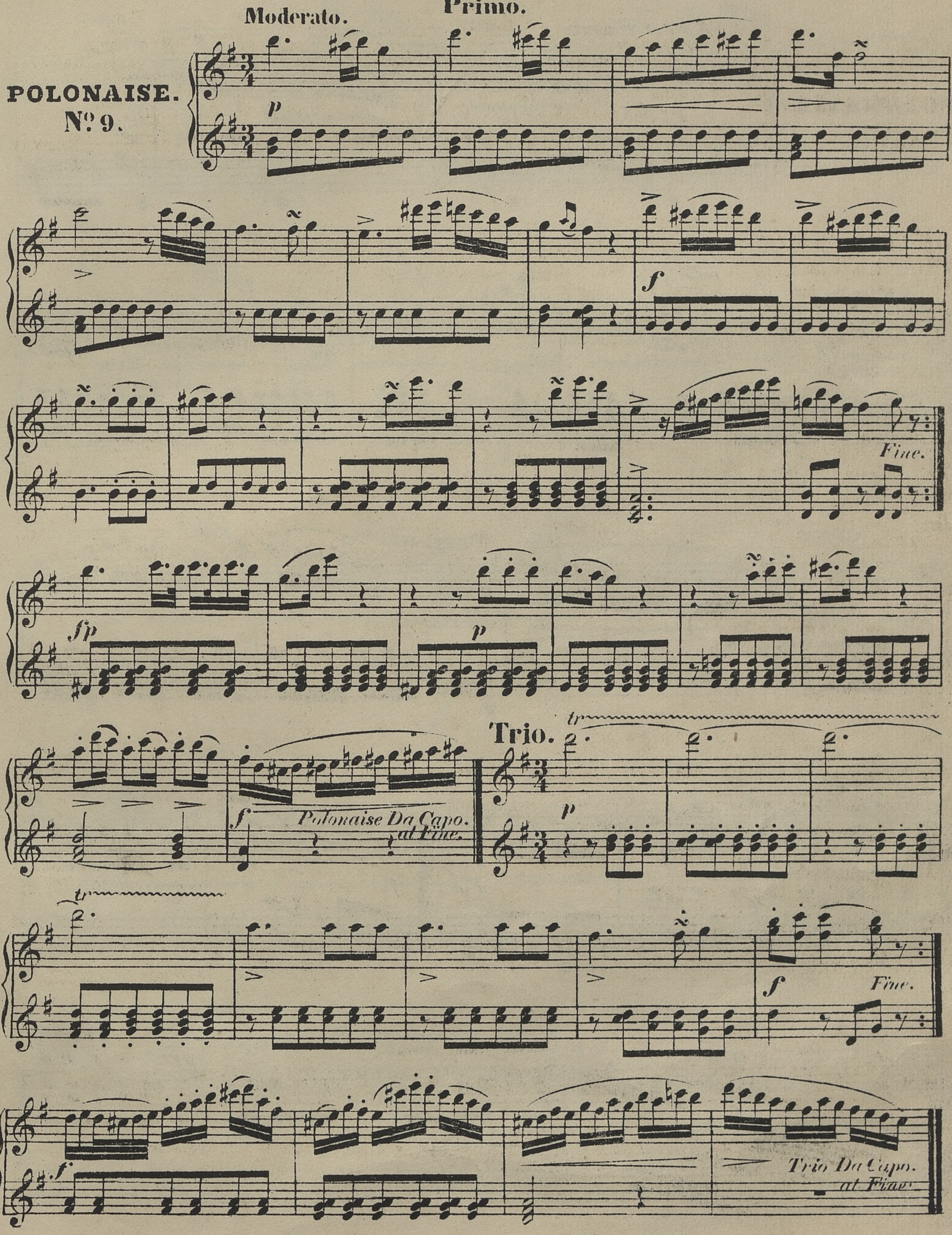



fp
f
pp
Dal Segno.
al Fine.
Trio.
Maggiore.
dolce
p
f
p
f
p
Fine.
f
f
f
dimin.
Trio Da Capo.
al Fine.

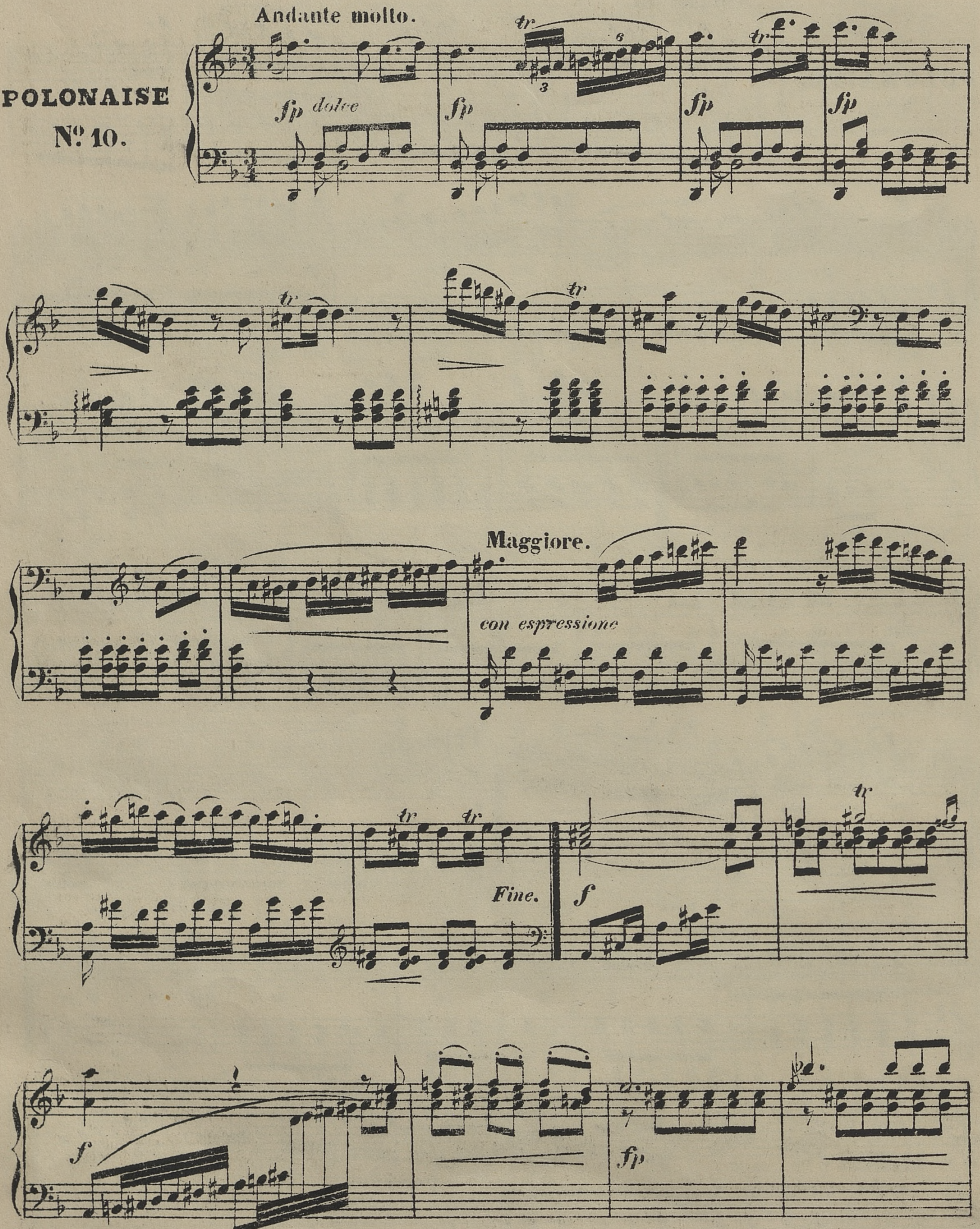
POLONAISE.
Nº 6.

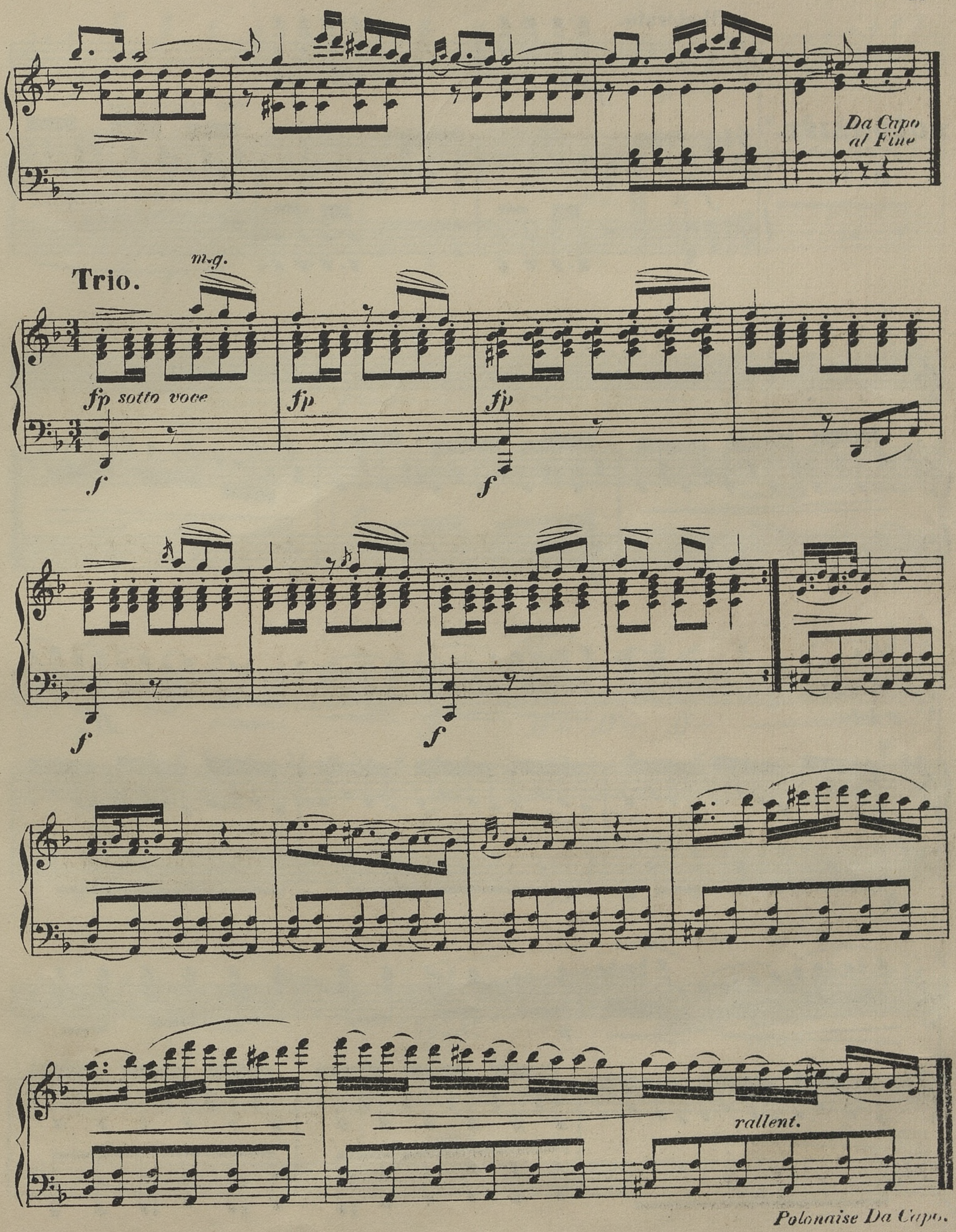


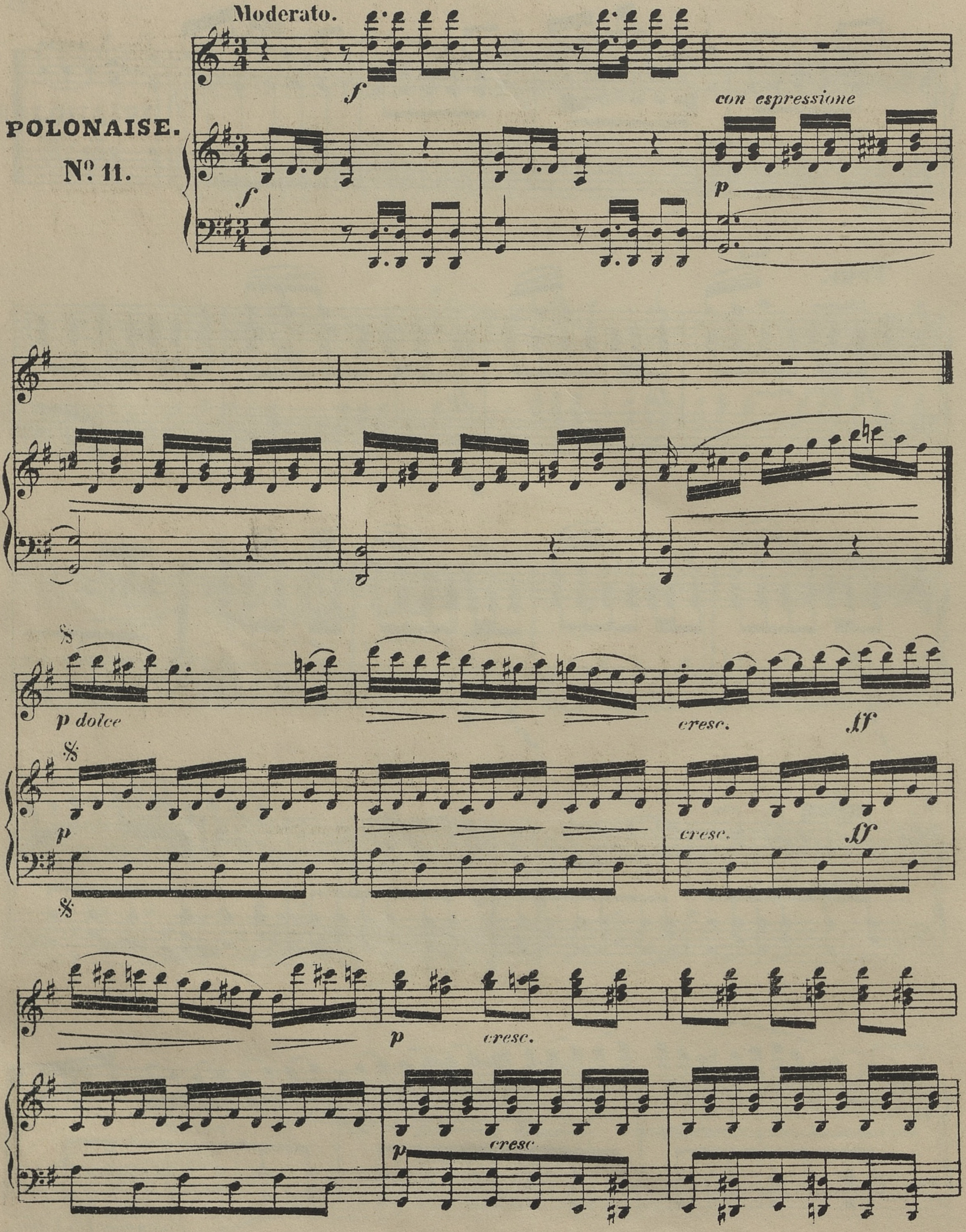
POLONAISE.
Nº 9.

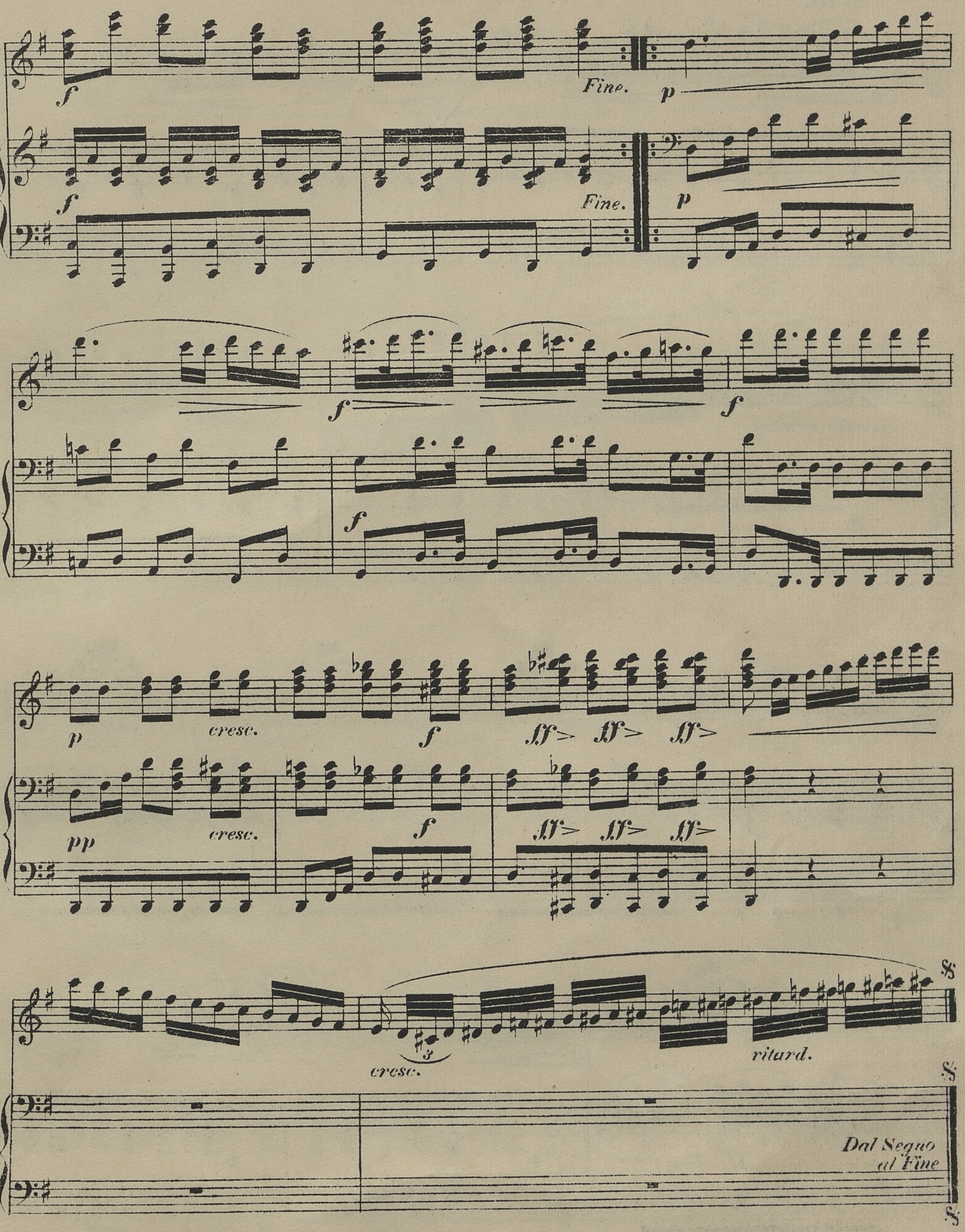


POLONAISE
Nº 10.

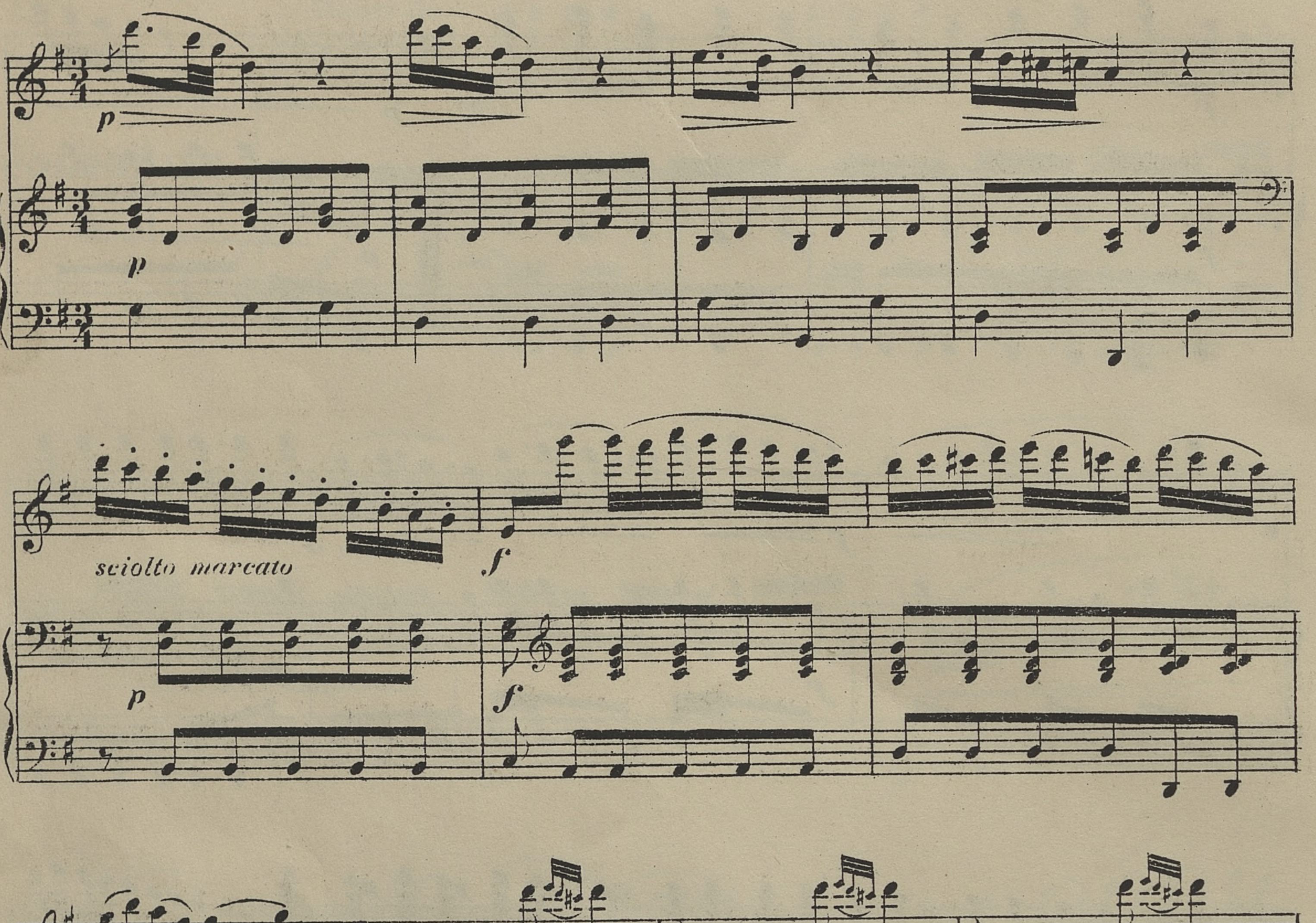


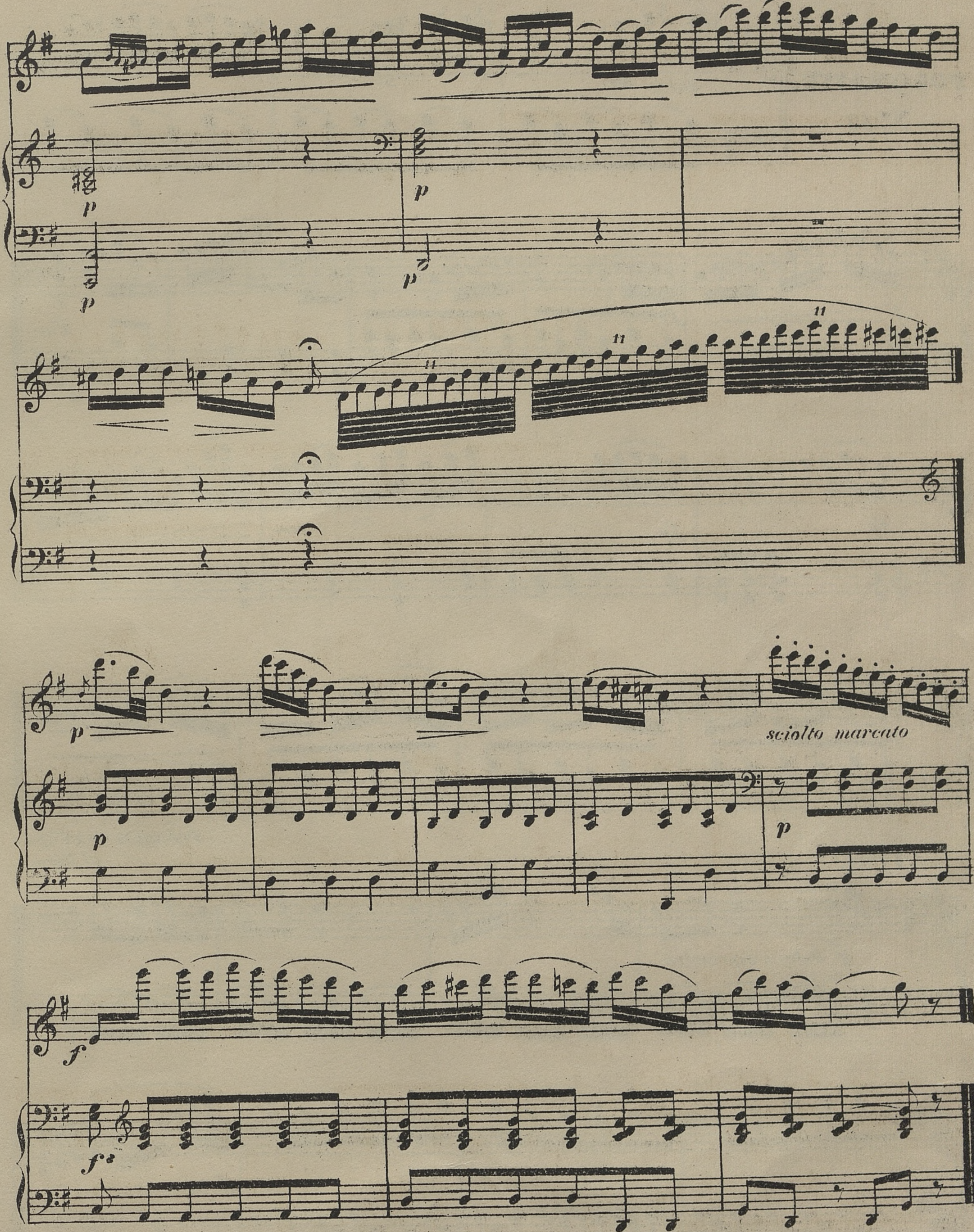

Da Capo al Fine
Trio.
m.g.
fp sotto voce
fp
fp
f
f
f
f
rallent.
Polonaise Da Capo.


Moderato.
POLONAISE.
No. 11.
con espressione
p dolce
cresc.
ff
cresc.


Fine.
Fine.
cresc.
cresc.
ritard.
Dal Segno al Fine

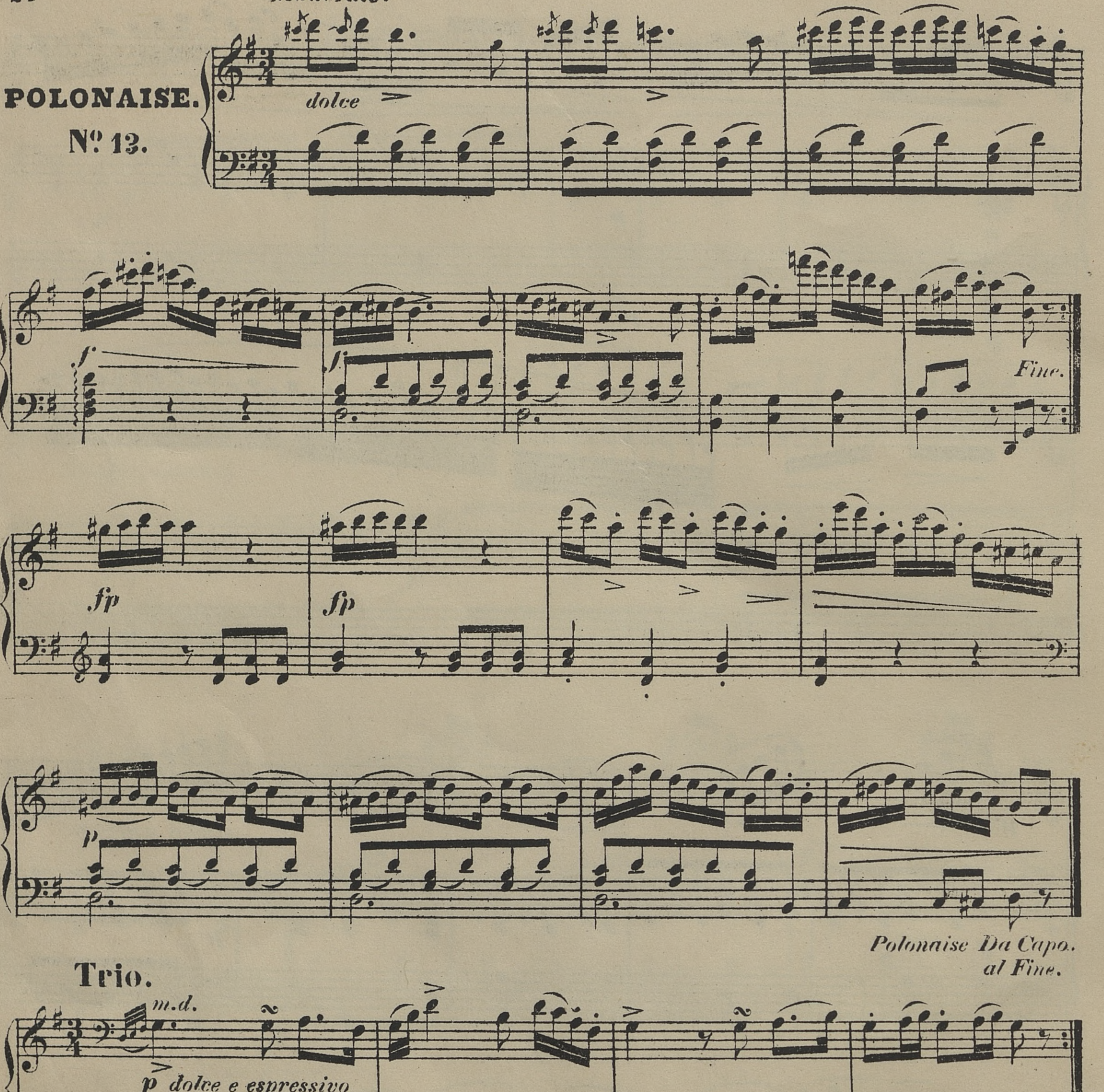
Trio.


p
p
sciolto marcato
p
f
f
cresc.
cresc.
8
ff
ff
p
p
p
p
f
dolce
f
dolce


sciolto marcato

POLONAISE. Nº 13.

Moderato.



TAŃCE POLSKIE

NA FORTEPIAN

MAZURY.

Bajewski Tytus. Adela . . . 30
Brzeziński H. A zawracaj od komina. Z dodaniem 75 zwrotek ad libitum . . 45
— Matulu kochana! Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum . . . 45
— Nasz 30
— Oj! ten mazur 30
— Trzy mazury: Jubileuszowy, Miłe wspomnienia, Leśmierski 40
Caderski P. Karol 15
Chmielewski Ign. Butny . . . 30
— Choćby całe życie . . . 30
— Dla czego? 20
— Do upadłego 30
— Filip z konopi 30
— Gwałtu co się dzieje! . . 30
— Kontuszowy 30
— Ustąp się! 30
— Wiercipięta 30
— Wścibski 30
— W to mi graj 30
Chojnacki H. Chwila szczęścia . 15
— Ziemowit 20
Dietrich M. Invitation à la danse 25
Eibl P. Lwowianin 15
— Łup, Cup, Cup 25
— Słubicki 15
— Zawadyak 15
Einert T. Powitanie karnawału. 25
Herman J. Mrzonka 25
Hertz T. Janek 15
Kontski Ap. Op. 7. Souvenir de Léopol 60
— Op. 8. Souvenir de Posen 60
— Op. 9. Dyabeł 60
— Op. 10. Wanda 60
— Op. 12. Stefan Batory . 60
— Op. 14. Souvenir de Vilna 80
Krautstofl St. Setny 40
— Tadeusz 40
Lesser St. Op. 2. Stasiek . . 25
Lewandowski L. Alojzy Żółkowski 40
— Antoniński 30
— Bal biały 30
— Czupurny 30
— Dalej w świat 30
— Dańcio 15
— Do białego dnia 25
— Dziarski chłopek . . . 25
— Edward 25
— Flirt 30
— Franek 30
— Fredro 30
— Gucio 20
— Gwiazdy szczęścia . . . 30
— Hejże ha! 25
— Hrubieszowiak 25
— Hula Babula. Oberek-mazur 30
— Hulaka 20
— Hymen 25
— Jakich mało 30
— Jan Popiel 20
— Kawalerski 25
— Kawalkada 25
— Krewki 30
— Kuglarka 45
— Litewski 15
— Miś 30
— Modny 25
— Na przekorę 20
— Nasza chwała 30

Lewandowski L. Nasz brat . . 25
— Oberek 25
— Obywatel 20
— Ognisty 25
— O joj! Kajtuś 30
— Ostap Bondarczuk . . . 30
— Ot tak sobie 25
— Padam do nóg 25
— *Pan Twardowski.* Balet. Weselny 25
— *Pan Twardowski.* Balet. Żaków 45
— Pięćdziesiąt lat 25
— Pif-paf-puf (Myśliwski) . 40
— Podolanin 25
— Przed ślubem 30
— Przybysz 25
— Stary druch 30
— Szampański 20
— Szyk 25
— Tańcuj zdrów 30
— Tylko u nas 30
— Warszawski. Mazur do baletu „Warszawa“ . . . 40
— Wesele w Dzierzbicach . 30
— Weselny. Mazur do baletu „Wesele w Ojcowie“ 25
— Wiochna. Mazurek sielankowy 30
— Witold 25
— Wiwat! Wesele w Ojcowie 25
— Wspomnienie Kazimierza . 20
— Wspomnienie kuligu. Obertas-Mazur 20
— Wspomnienie Neru. Mazur sielankowy 20
— Wspomnienie Radziejowic 25
— Wspomnienie Sławoszewa 25
— W to mi graj 25
— Za blondynką w ogień . 25
— Zamaszysty 25
— Zawsze ostro 30
— Zawsze zuch 30
— Z duszą 30
— Z powitaniem 25
— Zuch Kujawa 25
— Zuchowaty 25
— Żałuj żeś nie był . . . 25
— Żniwiarz. Mazur do baletu „Coppélia“ 25
— Żyć nie umierać 25
Lubomirski K. Op. 20. Czwarty stycznia. Mazurka . . . 25
— Op. 35. Wspomnienie z Radziejowic 25
— Op. 46. Wspomnienie Warszawy. Dwa mazury . . 30
— Op. 51. Chociaż bieda, to hoc! hoc! Dwa mazury . 40
Modzelewski M. Op. 7. Wspomnienie Litwy 35
Moniuszko St. Halka 40
— Straszny Dwór 80
— Weselny 60
Namysłowski K. Hu a ha! (ze śpiewem) 30
— Matulu kochana! Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum 45
— Wesołe chwile (ze śpiewem) 30
— Utwory muzyczne: Poszyt I 60
№ 1. Fornal. Mazur.
„ 2. Oj tak, tak. Mazur ze słowami.
„ 3. Na bok z drogi. Mazur.
„ 4. W karczmie. Oberki.

Poszyt II 70
№ 5. Hop ciup. Mazur (ze słowami).
„ 6. Wąsal. Mazur (ze słowami).
„ 7. Czarne oczy. Mazur.
„ 8. Podkówecki dajcie ognia. Mazur.
„ 9. Dratewka. Marsz (ze słowami).
Poszyt III 70
№ 10. Starość nie radość. Mazur.
„ 11. Piknik. Mazur.
„ 12. Oj rety! Mazur.
„ 13. O dyaduda. Mazur.
„ 14. Pocztylion. Mazur.
Poszyt IV 70
№ 15. Brukarz Mazur.
„ 16. Kazio. Mazur.
„ 17. A-że-no. Mazur.
„ 18. Z ulicy. Mazur.
„ 19. Wspomnienie. Walc
Poszyt V 60
№ 20. A ja sobie. Mazur (ze śpiewem).
„ 21. Ino ostro. Mazur.
„ 22. Łyżwiarski. Mazur.
„ 23. Tatulu. Mazur (ze śpiewem).
„ 24. Wśród wiosny. Maz.
Poszyt VI 60
№ 25. Janek. Mazur (ze śpiewem).
„ 26. Ognisty. Mazur.
„ 27. Pomnikowy. Mazur.
„ 28. Wywijał. Mazur (ze śpiewem).
„ 29. Oberek № 8.
Nowakowski Józef. Op. 38. Wielki mazur kujawiak 75
— Mazur sielski 25
Osmański Wojciech. Op. 113. Wesoła gromada . . . 30
— Op. 135. Zdrowie solenizanta 30
— Op. 210. Słowianin . . 30
— Cztery mazury 60
„Dla młodej pary“.
„Po warszawsku“.
„Wypił, wypił, nic nie zostawił“.
„Stary kmiotek“ (Obertas-Mazur).
— Wycieczka cyklistów . . 30
— Zbiór mazurów i oberków 1 50
Plater K. Do upadłego . . . 25
Rajczak A. Łebski 20
— Od ucha 20
Seroczyński J. Wilhelm . . . 15
Skorupski Rom. Mieszczuch i szlagon 40
Sonenfeld A. Op. 117. Mazur weselny z operetki Szoberta „Ulica Marszałkowska“ 40
Stefani J. Skierniewicki . . . 30
— Ulubiony mazur z operetki „Wieczorna trwoga“ . . 25
Syrewicz X. Strażak Warszawski 30
Szulc Michał. Jaś 20
Wiśnicki Rom. Kirkor 30
Wodzirej. Fikalski 20
Wroński Adam. Op. 151. Dziennikarski 30
— Op. 160. Dla Warszawy. Dwa mazury 50

KRAKÓW, A. Piwarski i S-ka.
LWÓW, Gubrynowicz i Syn, B. Połoniecki.
POZNAŃ, M. Niemierkiewicz.
KIJÓW, L. Idzikowski.
MOSKWA, A. Gutheil, J. H. Zimmermann.

Nakład i własność wydawców.
Warszawa, Gebethner i Wolff
FILJA W LUBLINIE.

ST. PETERSBURG, N. H. Dawinghoff,
A. Johansen, J. H. Zimmermann.
RIGA, P. Neldner, I. Deubner.
ODESSA, E. Ostrowski.
WILNO, J. Zawadzki, W. Makowski.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie, Kapucyńska 7.